

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дополнительного образования по хореографии для детей от 5 до 7 лет

### Цель и задачи программы

**Цель:** Гармоничное развитие личности ребенка, способности творческому самовыражению через танец.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие**

обучение технике выполнения танцевальных движений;  
формирование музыкально-ритмических навыков.

##### **Развивающие**

развитие общефизической подготовки;  
развитие координации движений;  
развитие выразительности и артистизма.  
развитие образного мышления, фантазии и памяти;  
формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству.

##### **Воспитательные**

приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонии тела,  
воспитание дисциплины, трудолюбия, самостоятельности, целеустремленность в достижении поставленной цели.

### **Планируемые результаты. 1 год обучения.**

*После* первого года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений. Исполняют танцевальные композиции самостоятельно.

### **Учебно-тематический план**

№	Темы занятий	Общее кол- во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	–
2	Ритмика	12	1	11
3	Танец	24	1	23
4	Музыкально подвижные игры	10	–	10
5	Музыкально- ритмическая композиция	8	1	7
6	Показательный урок	1	–	1

Итого: 54- 56 часов

Основные разделы занятий дополнительного образования.

#### **Структура построения занятия:**

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это подготовительная, основная, заключительная части занятия:

**Подготовительная часть**- построение детей, настрой на занятие, постановка корпуса, поклон.

**Основная часть** –Разминка, партерная гимнастика, прыжки, изучение танцевальных движений, танцевальные игры.

**Заключительная часть** –упражнения на дыхание, на расслабление мышц, поклон.